

JORNADAS SOBRE LA LEY DE CINE E INDUSTRIA

VISTA POR LOS DIRECTORES Y DIRECTORAS

Madrid 29 y 30 de Mayo de 2019



con la colaboración de



y el apoyo de





ÍNDICE

1

ACCIÓN.

2

Objetivos & Contenido.

3

Programa & Ponentes.

CONOCER y analizar la actual Ley de Cine desde el punto de vista de los directores y directoras de cine.

REFLEXIONAR y debatir, entre las directoras/es que asistan a las jornadas (sean o no miembros de la asociación), cómo la actual Ley de Cine influye en el cine que estamos haciendo.

ELABORAR una serie de propuestas y medidas para mejorar la Ley de Cine con el objetivo de conseguir una cinematografía de mayor calidad y diversa en temáticas, contenidos y estilos.

La vitalidad de nuestra asociación dependerá en parte de nuestra capacidad para establecer ahora, y mantener después, un debate fructífero y permanente. Vamos hacer todo lo posible para ser escuchados y tenidos en cuenta en todos los foros políticos, sociales y culturales que nos afecten como profesionales y como creadores del audiovisual. Y qué duda cabe, cuántos más directores y directoras deseen implicarse en esta labor, mayor será nuestra fuerza y nuestra aportación.

En relación a los contenidos que queremos desarrollar en las jornadas, lo podríamos resumir encontrando las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se ha llegado a la actual Ley de Cine?
- ¿Cuál es el espíritu de la Ley de Cine vigente y cómo se aplica concretamente?
- ¿Nuestra actual Ley de Cine garantiza una cinematografía de cada vez más calidad y valor artístico? ¿Garantiza y ayuda a hacer un cine diverso en formas, estilos y contenidos?
- ¿En qué medida esta Ley está condicionando el tipo de cine que estamos haciendo y la manera de producirlo?
- ¿Qué habría que cambiar para conseguir una mejor Ley de Cine?
- Comparando nuestra Ley de cine con la de otras comunidades del Estado y de otros países de nuestro entorno, ¿qué se podría mejorar?
- ¿En qué nos beneficia y en qué nos perjudica como directoras y directores la Ley de Cine vigente?
- Por lo tanto, ¿qué cambios o modificaciones proponemos los directores y directoras de cine de este país?

Día **1** 29 de Mayo

LA LEY DE CINE E INDUSTRIA VISTA POR...

MESA 1 10:30 • La Ley de Cine vista por los expertos en derecho y administraciones públicas. Mesa de contenido técnico y legal.

Modera • Carlo D'Usi.

Ponentes • Silvia Anoro . Subdirectora de Fomento ICAA.
• Mabel Klint . Elzaburu. Presidenta de DENAE.
• Tomás Rosón . Gravina Abogados.
• Fernando Lara.

Participan en el Debate • Beatriz Navas . Directora del ICAA.
• Jaime Alejandro . Subdirector de Promoción y Relaciones Internacionales.
• Tito Rodríguez . Director de Políticas de Marketing.

12:30

DESCANSO

Día **1** 29 de Mayo

LA LEY DE CINE E INDUSTRIA VISTA POR...

MESA 2 13:00 • La Ley de Cine vista por los productores de cine de nuestro país.

Modera • Azucena Rodriguez.

Ponentes • Gervasio Iglesias . La Zampoña Producciones.
• José Nolla . Icónica.
• María Luisa Gutierrez . Bowfinger.
• Jaime Ortiz. La Zona.

15:00

COMIDA

Día **1** 29 de Mayo

LA LEY DE CINE E INDUSTRIA VISTA POR...

MESA 3 16:30 • La Ley de Cine vista por los por las cadenas de televisión, distribuidores y nuevas plataformas.

Modera • Carlos Hernando.

Ponentes • Fernando López Puig. Director de Contenidos, Canales y producción de Programas TVE.
• Manuel Monzón . A Contracorriente Films.
• Diego Rodriguez . Márgenes Distribución.
• Silvia Anoro. Subdirectora de Fomento ICAA.
• Juan Ramón Gomez Fabra. Presidente FECE, Federación de Cines de España.

18:30

DESCANS
O

Día **1** 29 de Mayo

LA LEY DE CINE E INDUSTRIA VISTA POR...

MESA 4 19:00 • La Ley de Cine vista por directores y directoras que han sido coproductores de alguna de sus películas.

Modera • Mercedes Gaspar.

Ponentes • Manuel Martín Cuenca.
• Jaime Rosales.
• Fernando Colomo.
• Chus Gutierrez.
• Helena Taberna.

21:00

CÓCTEL

Día **2** 30 de Mayo

DEBATE ENTRE LOS ASISTENTES A LAS JORNADAS...

MESA 1 10:00 ● Conclusiones de las Jornadas y Debate.

-
-
-
-
-

Intervenciones

- Achero Mañas.
- Carlo D'Ursi.
-
-

12:30

Presentación

-
- Pauline Duran-Vialle. Chief Executive de FERA . Federación Europea de Realizadores Audiovisuales. Expondrán la situación actual de los directores y directoras europeos.
-
-

Debate y conclusiones

-
- La segunda parte de la jornada del día 30 la dedicaremos al debate entre los directores y directoras asistentes y a las posteriores conclusiones.
-

14:30

FIN JORNADAS



Lugar de las Jornadas

Academia de Las Artes y La Ciencias Cinematográficas

C/ Zurbano , 3. Madrid

Correo de contacto: directoresqueseasocian@gmail.com